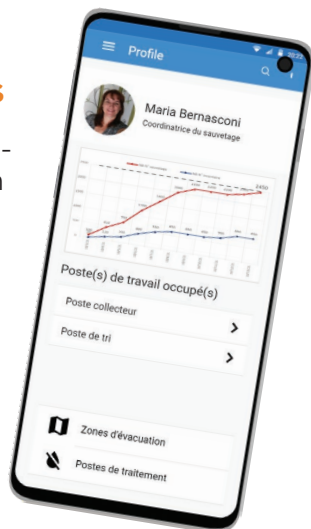


## Innovative Partnerschaft zwischen Hochschulen und Institutionen des Kulturerbes

Der nächste Schritt von DIESOS besteht darin, ein Innosuisse-Projekt einzureichen, das von der Haute Ecole Arc in Zusammenarbeit mit den KGS-Sektionen der Kantone und Institutionen des Kulturerbes getragen wird. Start: Sommer 2022

**9** Prozesse **80** User Stories **50** Funktionen



## Ein System für das Schweizer Kulturerbe

Als ProjektpartnerIn beteiligen Sie sich an der Mitgestaltung eines innovativen Systems im Dienste des Schweizer Kulturerbes. In dieser Funktion nehmen Sie an Workshops teil und beeinflussen die Entwicklung der endgültigen Anwendung, indem Sie die Prototypen der Anwendung testen.

Als ProjektpartnerIn verpflichten Sie sich, eine bestimmte Anzahl von Stunden aufzuwenden, um an Treffen teilzunehmen, die Prototypen der Anwendung zu testen und Feedbacks zu den Funktionen zu geben. Ihre Institution verpflichtet sich gegenüber Innosuisse mit einem Unterstützungsschreiben.



**Möchten Sie mitmachen? Wir stehen Ihnen gerne für eine ausführliche Präsentation des Projekts und der erwarteten Ergebnisse zur Verfügung.**

# DIESOS

Integriertes System zur Rettung von beschädigten Kulturgütern

Museen, Bibliotheken und Archive bewahren Kulturgüter auf, die durch zerstörerische Ereignisse stark gefährdet sein können, wie es 2018 bei dem Brand der Fall war, der das Nationalmuseum in Rio de Janeiro vernichtete.

### Art der Institutionen

- Museen
- Archive
- Bibliotheken

### Grösse

- Gross
- Mittel
- Klein

### Zielgruppe

- Institutionen
- Kulturgüterschutz
- Zivilschutz

### Schwere des Schadens

- Erheblich
- Mässig

Das DIESOS-Projekt umfasst die Entwicklung eines integrierten Systems, das von einer effizienten, benutzerfreundlichen, robusten und kostengünstig zu implementierenden IT-Anwendung unterstützt wird, mit der alle Bewegungen bei der Rettung von Kulturgütern aufgezeichnet und dokumentiert werden können.

Sammlungszentrum, SCHWIZERISCHEES NATIONALMUSEUM, MUSEO NAZIONALE SVIZZERO, MUSEO NAZIONALE SVIZZERO.

Bernisches Historisches Museum  
Musée d'Histoire de Berne

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Präsidialdepartement des Kantons Basel-Stadt  
Kultur  
BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Cosa d'oca  
Prevalt GmbH

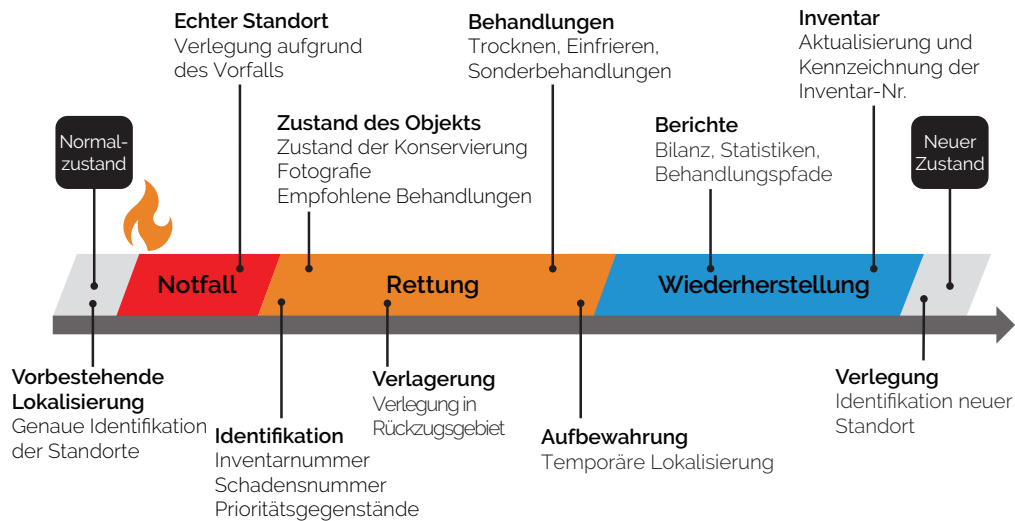
Edggenössisches Departement des Innern EDI  
Schweizerische Nationalbibliothek SNB  
BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA E CANTONALE



In Partnerschaft mit acht Institutionen des Kulturerbes haben wir alle Prozesse und Anforderungen für die Verfolgung von Objekten im Notfall definiert.

## Rettung von Kulturgütern

Das integrierte System zur Verfolgung der bei einem Schadensereignis evakuierten Kulturgüter ist ein zentrales Instrument im Rettungsmanagement. Es muss sowohl eine genaue Dokumentation des Zustands der Gegenstände und der eingesetzten Stabilisierungsbehandlungen gewährleisten als auch eine Nachvollziehbarkeit aller durchgeführten Bewegungen ermöglichen.

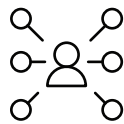


Um das operative Management der Rettung der Sammlungen, ihre Steuerung, die Erstellung von Fortschrittsindikatoren sowie die Integration der Informationen mit den Sammlungsverwaltungssystemen zu gewährleisten, müssen drei Arten von Informationen gesammelt und verwaltet werden:



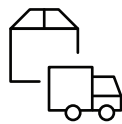
### Wissenschaftlich

z.B. Identifizierung, Schäden und Stabilisierungsbehandlungen.



### Organisatorisch

z.B. Identifizierung der Beteiligten, Verfolgung der Rettung und Berichterstattung.

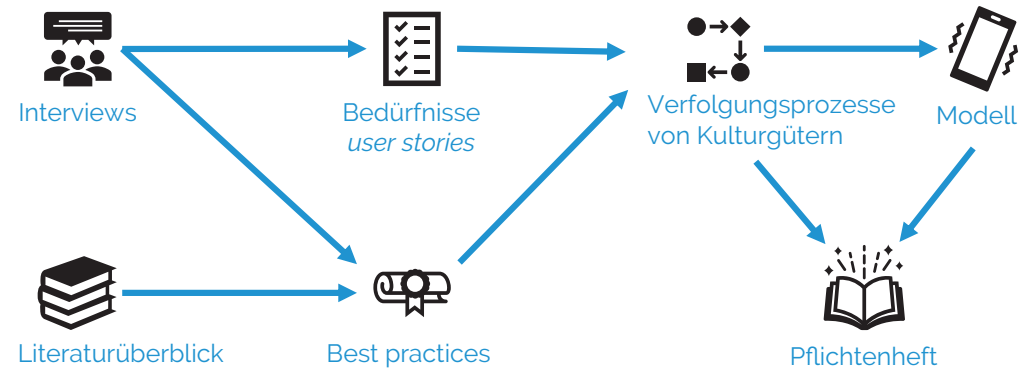


### Logistisch

z.B. Lokalisierungen und Zeitstempel von Bewegungen

## Die Prozesse zur Verwaltung und Steuerung von Schadensfällen

Die Spezifikationen für DIESOS wurden in Zusammenarbeit mit acht Institutionen des Kulturerbes festgelegt. Es umfasst die Kernprozesse der Objektverfolgung und der Schadenssteuerung sowie die Funktionalitäten des Systems.



Zusätzlich zu den unten aufgeführten Prozessen enthält das aus der Bedarfsanalyse resultierende Pflichtenheft: 80 User Stories, die die Anforderungen der Institutionen repräsentieren und 50 Anwendungsfunktionalitäten, die die Funktionsweise des DIESOS-Systems beschreiben.

### Steuerung

Schaden beurteilen, verfolgen und berichten

### Einsammlung

Kulturgüter identifizieren

### Sortierung

Schadenserkennung

### Behandlung

Schadensbehandlung

### Zurückführung

Zurück zum laufenden Betrieb

### Logistikverwaltung

Behandlung von Chargen und Transporten